

Θέμα Εργασίας: «Ο Ελληνικός Κινηματογράφος»

Καθηγητής: Δημήτριος Μισιάκας (ΠΕΟ1)

Δραστηριότητες Α' τετραμήνου

-Οι μαθητές χωρίστηκαν σε 4 ομάδες, η κάθε μία από τις οποίες ανέλαβε να διερευνήσει (προσκομίζοντας εργασίες έντυπες & ηλεκτρονικές) τα εξής:

1^η ΟΜΑΔΑ

- Η πρώτη περίοδος
- Ηχητικός κινηματογράφος
- Η μεταπολεμική περίοδος
- Δεκαετία 1950-60 (*Είδη & χαρακτηριστικά, ηθοποιοί, σκηνοθέτες, μουσικοσυνθέτες κλπ.*)

2^η ΟΜΑΔΑ

- Δεκαετία 1970-80
- Βασικές διαφορές μεταξύ παλαιού & νέου κινηματογράφου
- Τρόποι παραγωγής
- Θέματα & είδη
- Αντιπροσωπευτικές ταινίες της εποχής

3^η ΟΜΑΔΑ

- Το έπος της βιντεοκασέτας
- Οι απαρχές
- Η ακμή
- Η παρακμή
- Χαρακτηριστικές ταινίες

4^η ΟΜΑΔΑ

- Σύγχρονος ελληνικός κινηματογράφος
- Δεκαετία του 1990
- Είδη ελληνικών ταινιών του 1990
- Δεκαετία του 2000 έως σήμερα
- Αντιπροσωπευτικές ταινίες

Στα πλαίσια της εργασίας προβλήθηκαν οι εξής ταινίες:

1. Η δε γυνή να φοβείται τον άνδρα (Ηθογραφία εποχής)
2. Κατάχρηση εξουσίας (Κοινωνική / Αστυνομική)
3. Το ξύλο βγήκε απ' τον παράδεισο (Κωμωδία εποχής)
4. Η κάλπικη λύρα (Σπονδυλωτή κοινωνική ταινία)
5. Μακρυκωσταίοι & Κοντογιώργηδες (Ηθη & έθιμα – ελληνική βεντέτα)